

Honorowy Obywatel Gminy Wilkowice Stanisław Kwaśny

Panu Stanisławowi Kwaśnemu, który odszedł do wieczności w listopadzie zeszłego roku, został nadany tytuł Honorowego Obywatela Gminy Wilkowice. Wniosek złożony przez Wójta Gminy Wilkowice Rada Gminy przyjęła jednogłośnie, nadając tym samym to wyróżnienie, po raz pierwszy w historii gminy, pośmiertnie. 5 grudnia br., podczas Mszy św. w kościele parafialnym w Miesznej, przedstawiciele władz gminy uroczystie wręczyli najbliższej rodzinie śp. Stanisława Kwaśnego akt nadania odznaczenia „Honorowy Obywatel Gminy Wilkowice” oraz pamiątkowy medal. W przemówieniu wygłoszonym podczas uroczystości Przewodniczący Rady Gminy Marcin Kwiatek długo wymieniał zasługi Zmarłego, podkreślając Jego zaangażowanie w działania artystyczne, promocję gminy i regionu. Pan Zbigniew Micherdziński dodał na koniec kilka ważnych słów na temat twórczości Stanisława Kwaśnego i energii, z jaką „zarażał” wszystkich swoją pasją do sztuki. Msza św. została uświetniona oprawą artystyczną Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Beskidzka”. Po Mszy zebrani udali się na cmentarz, by oddać hołd Zmarłemu oraz zapalić symboliczny znicz przy grobie śp. Stanisława Kwaśnego.



Pan Stanisław Kwaśny był wybitnym artystą i społecznikiem, który całe swoje życie związał z Gminą Wilkowice, a szczególnie z tak bliską Jego sercu Mieszna. Był również osobą cieszącą się wyjątkowym szacunkiem i autorytetem wśród mieszkańców naszej gminy, będąc przy okazji jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci z nią związanych. Powszechną estymę i podziw zyskał głównie dzięki wyjątkowej drodze artystycznej, która stała się Jego udziałem, zwłaszcza w późniejszym okresie życia.

Prawdziwa przygoda Pana Stanisława Kwaśnego ze sztuką ludową, która bliska była Mu od zawsze, rozpoczęła się w latach 90. minionego stulecia, w czasie gdy Artysta przeszedł na emeryturę. Wolny czas, którego w życiu Pana Stanisława było od tej pory więcej, spożytkowany został w najlepszy możliwy sposób – na rozwój pasji i talentu artystycznego, które od zawsze przejawiał. Szybko stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych artystów

ludowych w Polsce. Spod dłuta Mistrza często wychodziły piękne gwiazdy kolędnicze, szopki, maski obrzędowe i rzeźby w kamieniu, jednak największą popularność przynosiły mu charakterystyczne dla Jego niepowtarzalnego stylu rzeźby w drewnie. Rzeźby wykonane w lipie, brzozie czy topoli, wśród których dominowały tematy sakralne, z ulubionym motywem Chrystusa Frasobliwego na czele, do dziś stanowią kanon najbardziej rozpoznawalnych dzieł Twórcy. Bardzo ważnym elementem twórczej drogi Artysty z Mesznej była również wyjątkowa przyjaźń z legendarnym księdzem Janem Twardowskim, który z upodobaniem wybierał Jego rzeźby jako ilustracje swoich tomików, między innymi trzech tomów „Kazań najkrótszych”.

Pan Stanisław Kwaśny za swoją działalność artystyczną otrzymał wiele wyróżnień i nagród, m.in. III nagrodę w Wojewódzkim Konkursie na Gwiazdy Kolędnicze (Bielsko-Biała, 1994), I nagrodę w Wojewódzkim Konkursie na Szopkę (Bielsko-Biała, 1995), II nagrodę w Konkursie na Maskę Tradycyjną i Współczesną (Kraków, 1998), I nagrodę w II Międzynarodowym Konkursie na Zabawkę (Bielsko-Biała, 1999), I nagrodę w II Międzynarodowym Konkursie „Szopki, stajenki, betlejki” (Bielsko-Biała, 2001). Największym artystycznym wyróżnieniem, jakiego dostąpił Stanisław Kwaśny, była bezwzględnie przyznana Mu w 2016 roku Nagroda im. Oskara Kolberga w kategorii „Twórczość plastyczna, zdobnictwo, rękodzieło i rzemiosło ludowe, folklor muzyczno-taneczny”. Pan Stanisław Kwaśny pozostaje jedynym wywodzącym się z Gminy Wilkowice laureatem tego najbardziej prestiżowego wyróżnienia za zasługi i działania na rzecz kultury ludowej w Polsce.

Został również laureatem Nagrody im. Władysława Orkana, przyznanej Mu w 2008 roku za działalność twórczą i kulturalną na rzecz Małej Ojczyzny. W 2005 roku za osiągnięcia artystyczne oraz pracę wśród młodzieży i dorosłych na rzecz popularyzacji rzeźby ludowej odznaczony został Złotym Krzyżem Zasługi. W 2017 roku samorząd Gminy Wilkowice nominował Pana Stanisława Kwaśnego do Nagrody Starosty Bielskiego im. ks. Prałata Józefa Londzina. Pan Stanisław Kwaśny osiągnął bardzo wysoką pozycję i niezaprzeczalny autorytet w środowisku polskich twórców ludowych. Przez kilka lat był członkiem Prezydium Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie, a następnie członkiem Zarządu Głównego.

Dorobek artystyczny oraz pozycja w świecie sztuki ludowej czyniły Pana Stanisława Kwaśnego jednym z najbardziej rozpoznawalnych mieszkańców Gminy Wilkowice. Pochodzący z Mesznej Artysta był wspaniałym ambasadorem lokalnej kultury, a Jego pełna sukcesów działalność artystyczna stanowiła (i nadal, poprzez stworzone dzieła, stanowi) doskonałą promocję Gminy Wilkowice w całej Polsce, a także poza jej granicami. Węgry, Czechy czy Słowacja – między innymi w tych krajach miał okazję prowadzić plenery rzeźbiarskie. Trudna do policzenia liczba dzieł Artysty znajduje się dziś w prywatnych kolekcjach – w kraju i za granicą.

Dzięki pasji i zaangażowaniu Pana Stanisława wielu mieszkańców gminy przekonało się, że rzeźba z pełnym powodzeniem może być elementem reprezentującym ich miejsce zamieszkania, a nawet symbolem z nim kojarzonym. Pan Stanisław był za swojego życia „motorem napędowym” wielu kulturalnych wydarzeń i inicjatyw w Gminie Wilkowice. Na początku XXI wieku prowadził, w ramach projektów „Jak powstaje dzieło” oraz „I ty możesz zostać artystą”, cieszące się olbrzymią popularnością warsztaty rzeźby w drewnie

w Wilkowicach. Jeszcze w 2017 roku w Bystrej Mistrz poprowadził warsztaty w ramach projektu „Chrystus Frasobliwy w sztuce”. Swoim autorytetem, rzadko spotykaną charyzmą oraz darem zjednywania sobie ludzi potrafił zarazić pasją do sztuki ludowej swoich następców. Wielu popularnych dziś lokalnych artystów to uczniowie właśnie Pana Stanisława Kwaśnego, którzy, ucząc się od Mistrza, sami osiągnęli wysoki poziom, stając się laureatami rozmaitych konkursów rzeźby.

Mimo niesłabnącej popularności Pan Stanisław Kwaśny zawsze pozostawał osobą szczególnie związaną ze swoją „małą ojczyzną” – lokalnym patriotą, który z wielką radością, nawet w obliczu braku czasu, wykonywał szereg dzieł na potrzeby lokalnych inicjatyw. To dzięki Jego legendarnej już pracowitości na skrzyżowaniu ulic Jaworowej i Borowej w Mesznej podziwiać możemy wspaniałą kapliczkę z Chrystusem Frasobliwym, strażaków z Wilkowic strzeże umieszczony na strażnicy wizerunek św. Floriana, okolicę kościoła w Mesznej czyni pięknieszą rzeźba św. Krzysztofa, a okres bożonarodzeniowy kojarzy nam się wszystkim z wybitnymi szopkami w Mesznej i w Wilkowicach.

Pan Stanisław Kwaśny, z charakterystyczną sobie pasją, pogodą ducha i uśmiechniętym obliczem, czynił naszą gminę pięknieszą, a spotykanych na swojej życiowej drodze ludzi – lepszymi.

Pan Stanisław Kwaśny to z całą pewnością jedna z najwybitniejszych i najbardziej rozpoznawalnych postaci świata kultury i sztuki naszej gminy oraz osoba stanowiąca najwspanialszą wizytówkę Gminy Wilkowice. Mistrz Stanisław Kwaśny jest postacią, która jak nikt inny zasłużyła na to, by być pierwszą osobą, której Tytuł Honorowego Obywatela Gminy Wilkowice nadany zostanie pośmiertnie.

Urząd Gminy w Wilkowicach