

Dwa oblicza sztuki w GOK „Promyk”

Przełom sierpnia i września br. w Gminnym Ośrodku Kultury „Promyk” w Bystrej był wyjątkowym czasem dla miłośników sztuki. Sala wystawowa i galeria w holu GOK wypełniły się bowiem na najbliższy miesiąc różnorodnymi dziełami – zarówno efektami intensywnej pracy podczas VII Pleneru Akwarelowego, jak i indywidualną wystawą mieszkanki Mesznej, Mirosławy Góralczyk, zatytułowaną „Twórcze poszukiwania”.

VII Plener Akwarelowy

Tegoroczna, już siódma edycja Pleneru Akwarelowego, odbyła się w dniach 23–25 lipca 2025 roku i zgromadziła aż 16 uczestników – zarówno doświadczonych artystów, jak i pasjonatów-amatorów. Nad całością czuwał prof. Michał Kliś, wybitny polski grafik, malarz i pedagog, znany ze swojego warsztatowego kunsztu oraz inspirujących realizacji plakatowych.

Podczas zajęć podstawową techniką zastosowaną była akwarela, jednak uczestnicy chętnie sięgali także po lawowany tusz i pastele, poszerzając swoje doświadczenia twórcze. Plener stał się nie tylko miejscem wytężonej pracy malarskiej, ale także przestrzenią wymiany myśli i wzajemnych inspiracji.

Wernisaż wystawy poplenerowej zgromadził zarówno większość uczestników Pleneru, jak i ich rodziny oraz bliskich, a także osoby zainteresowane techniką akwareli i miłośników sztuki. Wystawa prezentuje wybrane prace uczestników Pleneru.

W trakcie wernisażu zaprezentowano fotoreportaż z Pleneru oraz wszystkie prace uczestników. Przez 3 intensywne dni powstało ich łącznie ponad 170. Ten bogaty fotoreportaż wzbogacił także pokaz filmu przygotowanego przez Piotra Nitonia, pokazujący, jak pod okiem prof. Klisia i młodych akwarelistów powstawały kolejne dzieła.

Prof. Kliś podkreślił ponownie wysoki poziom prac, doceniając zaangażowanie i kreatywność wszystkich uczestników. Obiecał również, iż w kolejnej edycji z przyjemnością podejmie się poprowadzenia grupy.

Całość wydarzenia była żywo komentowana przez uczestników Pleneru Akwarelowego i samego prof. Klisia. Wernisaż zakończyła wspólna integracja obecnych, pełna opowieści – zarówno wspomnień, jak i artystycznych planów na przyszłość.

„Twórcze poszukiwania” Mirosławy Góralczyk

Drugie ważne wydarzenie artystyczne to wystawa prac Mirosławy Góralczyk, mieszkanki Mesznej, wieloletniej działaczki społecznej, emerytowanej dyrektorki szkoły podstawowej w Buczkowicach i osoby od lat niezwykle zaangażowanej w życie lokalnej społeczności.

Choć ze sztuką zetknęła się już w dzieciństwie – jej mama zajmowała się m.in. akwarelą i haftem – dopiero przejście na emeryturę pozwoliło jej w pełni oddać się pasji malarskiej. Od ponad 20 lat rozwija swoje zamiłowanie do sztuki, sięgając po różne techniki: od oleju, przez akwarelę i akryl, aż po pastele, które stanowią istotny element jej najnowszych poszukiwań twórczych. Jej dorobek obejmuje udział w licznych plenerach, konkursach i wystawach zbiorowych, w tym trzykrotną kwalifikację prac do wystawy finałowej prestiżowego Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka. Wystawa „Twórcze poszukiwania” w GOK „Promyk” to jednak jej pierwsza prezentacja indywidualna.

Również i tu nie zabrakło wielu wzruszeń, wspomnień oraz przepięknych opowieści. Licznie przybyli goście – rodzina, przyjaciele, dawni współpracownicy – zachwycali się zarówno techniką, jak i tematami podejmowanymi przez panią Mirosławę: przyrodą, martwą naturą czy inspiracjami fotograficznymi. Artystka zaznaczyła, iż nie kończy swoich poszukiwań, zapowiadając gotowość do zgłębiania kolejnych dziedzin sztuki – podjęła także pierwsze kroki w malarstwie na szkłe. Życzymy, aby również i one zakończyły się podobnymi, owocnymi efektami, jak aktualnie prezentowane.

Spotkanie dwóch światów sztuki

Obie zaprezentowane w GOK „Promyk” wystawy – poplenerową i indywidualną – połączyła wspólna idea odkrywania, doświadczania i nieustannej przemiany w obszarze sztuk plastycznych. Z jednej strony widzimy energię twórczą grupy prowadzonej przez doświadczonego mentora, z drugiej – osobistą, konsekwentną drogę artystki poszukującej własnego języka malarskiego.

To spotkanie dwóch światów, które wspólnie opowiadają o sile pasji, potrzebie tworzenia i pięknie wytrwałych poszukiwań artystycznych.

Wszystkim Artystom składam najserdeczniejsze życzenia, aby ich twórcze poszukiwania nigdy się nie kończyły, a pasja malowania przynosiła nieustanną radość i satysfakcję!

Alicja Raszka-Micherdzińska Dyrektor GOK „Promyk”